

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filosofie

DIPLOMOVÁ PRÁCE



**PROBLÉMY PAMÁTKOVÉ PÉČE NA VYBRANÝCH
PŘÍKLADECH Z PLZEŇSKÉHO KRAJE**

*PROBLEMS HERITAGE CONSERVATION ON THE EXAMPLES
FROM THE PILSEN REGION*

Bc. Mirka Jehlíková

Vedoucí diplomové práce: Ing. Michaela Dvořáková, Ph.D.

Rok: 2015

PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci *Problémy památkové péče na vybraných příkladech z Plzeňského kraje* vypracovala samostatně pod vedením Ing. Michaely Dvořákové, Ph. D. a uvedla v bibliografii všechny použité podklady a materiály.

V Praze dne 20. července 2015

vlastnoruční podpis autora

PODĚKOVÁNÍ

Na tomto místě bych ráda poděkovala Ing. Michaelle Dvořákové, Ph.D. za velmi trpělivý a vstřícný přístup a cenné rady a připomínky, kterými přispěla k vypracování této diplomové práce.

Abstrakt

Diplomová práce se zabývá Problémy památkové péče na vybraných příkladech Plzeňského kraje, a to konkrétně státním zámkem Červené Poříčí a zámky Bezděkov u Klatov a Týnec u Klatov.

Klade si za cíl identifikovat a následně porovnat přístupy památkové péče těchto vybraných zámeckých objektů z hlediska místního, časového, stavebně-historického a současného.

V práci se autorka zamýšlí jednak nad smyslem kulturně historického dědictví, včetně jeho globální a také regionální povahy, jednak také nad jeho trvalým odkazem.

Jakožto budoucí pedagog vidí autorka možné řešení této otázky ve výchovně vzdělávacím procesu, který by žáky a studenty poučil o významu a ochraně národního kulturního dědictví.

Abstract

The Diploma Thesis deals with Problems heritage conservation on the examples from the Pilsen Region, namely the State Chateau Červené Poříčí and the Chateaus Bezděkov u Klatov and Týnec u Klatov.

It aims at identify and then compare approaches of the Heritage conservation these selected Chateaus in terms of local, temporal, structural, historical and current.

In this work the author intends to both of the meaning of cultural historical heritage, including global and regional charakter, both well above his lasting legacy.

As a future educator writer sees possible solution to this question in the educational process which pupils and students learn about the importance and protecting of the National Cultural Heritage.

